Guatemaia, 30 de noviembre de 2022

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez Director General Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el signiente:

Nombre completo del Contratista:

Número de contrato:

Servicios (Técnicos o Profesionales):

Número de Factura:

Honorarios Mensuales:

Monto Total del Contrato

Unidad Administrativa donde presta

MARIBEL XONA.CAAL

DGDCFC-029;572-2022

TÉCNICOS / /
2982825302 / /
Q. 5,000.00 /
Q. 27,258.06

CUI:
Acuerdo Ministerial:
Nit del Contralista:
Serie:

Serie: 96
Período del Informe: ms
Plazo del Contrato: 18/

2491 57705 1803 / No. 739-2022 / 10492340-7 / /

965C671A / mes de Nóviembre-2022/ 18/07/2022 di 31/12/2022

DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE LÁ DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Objetivos del Contrato:

los servicios:

"El Técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas de este ministerio, con dedicación, diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas, (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

Apoyé implementando procesos y actividades culturales para la promoción de la cultura local, ciencia, cate, expresiones culturales,

- a) culturas vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales apegados a las Políticas Culturales,
 - Deportivas y Recreativas y Legislación Nacional e Internación vigente, según competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
 - Apoyé coordinando programas en medios de comunicación y plataformas virtuales para la promoción y fomento de la
- b) multiculturalidad e interculturalidad, incentivando la participación ciudadana para el reconocimiento positivo de la cultura en la comunidad lingüística asignada.
 - Apoyé generando procesos de formación en temas culturales a líderes comunitarios y estudiantes mediante reuniones presenciales y
 - uso de plataformas virtuales.
- Apoyé promocionando, gestionando, formando y capacitando a la cludadanía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
- Apoyé dando asistencia técnica en sentencias judiciales, políticas y procesos de consulta comunitaria (Sepur Zarco, Chixoy, San Juxon
- Cotzal, Diferendo Territorial entre Ixchiguán y Tajumulco, Medio Cautelar No. 306-20), en donde corresponda.
 - Apoyé generando alianzas para la vinculación interinstitucional a nivel territorial a través de la coordinación con lideres comunitarios,
- f) autoridades municipales y departamentales, representantes de sociedad civil local, organizaciones culturales, organizaciones de
 - jóvenes, centros educativos y otros organizaciones de interés, para incrementar los niveles de participación ciudadana.
- g) Apoyé promocionando el Decreto 81-2002 Ley de Promoción Educativa Contra la Discriminación.
- h) Apoyé generando mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de ciencia y tecnología de los pueblos arialmentos.
 - Apoyé dando atención y acompañamiento técnico en los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE- y todo lo derivado del
- Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, apegadas a las competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.

- Apoyé en el proceso de convocatoria para la Elección de Representantes de Pueblos Indígenas ante los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE-.
- Apoyé dando acompañamiento y capacitación a representantes de pueblos indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos.
- Apoyé generando acciones que atiendan la promoción, uso y revitalización de los idiomas nacionales, con la prioridad en los que se encuentran en peligro de extinción según UNESCO.
- Apoyé traduciendo en el idioma indígena de la localidad de diferentes textos según las necesidades que emanen de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Apoyé identificando y sistematizando información de elementos culturales de la localidad para la alimentación del Sistema de Información Cultural -SIC-.
- Apoyé registrando acciones territoriales a través de los instrumentos establecidos por la jefatura correspondiente.
- Apoyé generando condiciones favorables en términos de planificación, coordinación y ejecución de acciones desde el enfoque del p) trabajo en equipo en coordinación con el personal en territorio de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

MARIBEL XONA CAAL

Nombre Completo del Contratista

INGRID LUCRECIA QUINTEROS SAMAYOA

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según Clausula de contrato, Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma de Contratista

LICDA. MARIELA ALEJANDRA MORATAYA CONTRERAS

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según Clausula de contrato: Déctinos Primera)

> Licda. Mariela Alejandra Moratava Con Directora de Participación Cludadana articio Dirección General de Desarrono Cujtural

Y Fortalecimiento de las Culturas MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES